

# Unge adgang til kunst og kultur

– tendenser og dimensioner i arbejdet med at  
understøtte unges møder med kunst og kultur

Opgang 2, 6. juni 2024

Anne Mette W. Nielsen, Center for Ungdomsforskning  
amwn@ikl.aau.dk

# Hvorfor

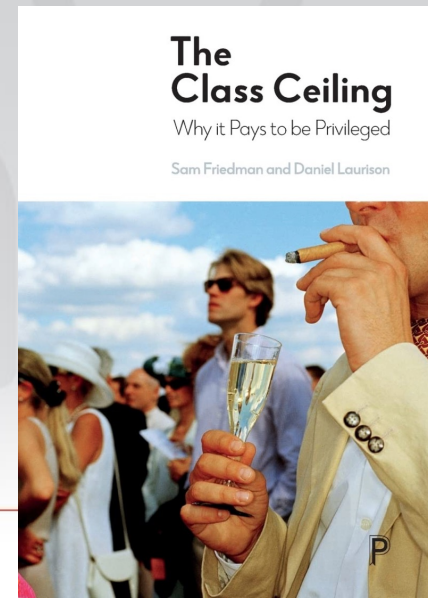
Tilegnelse af fælles fortællinger og bevidsthed om forskellige erfaringer og præferencer (Kulturpolitisk Redegørelse 2023)

[K]unst og kultur er det bærende fundament i et frit og demokratisk samfund. Kunst og kultur er den diametrale modsætning til ensretning og sindelagskontrol. Det er i kraft af vores fælles kulturarv og de erkendelser og indsigter, vi får i mødet med kunst og kultur, at vi kan finde svar på, hvem vi er – både som individer og som folk. Og det er når vi møder hinanden på tværs af f.eks. alder, geografi og uddannelsesmæssig baggrund, at vi opnår fællesskab og forståelse. (Kulturpolitisk Redegørelse 2023)

# Hvorfor

Mangfoldiggørelse af fremtidens professionelle kulturskabere (Friedman & Laurison 2019)

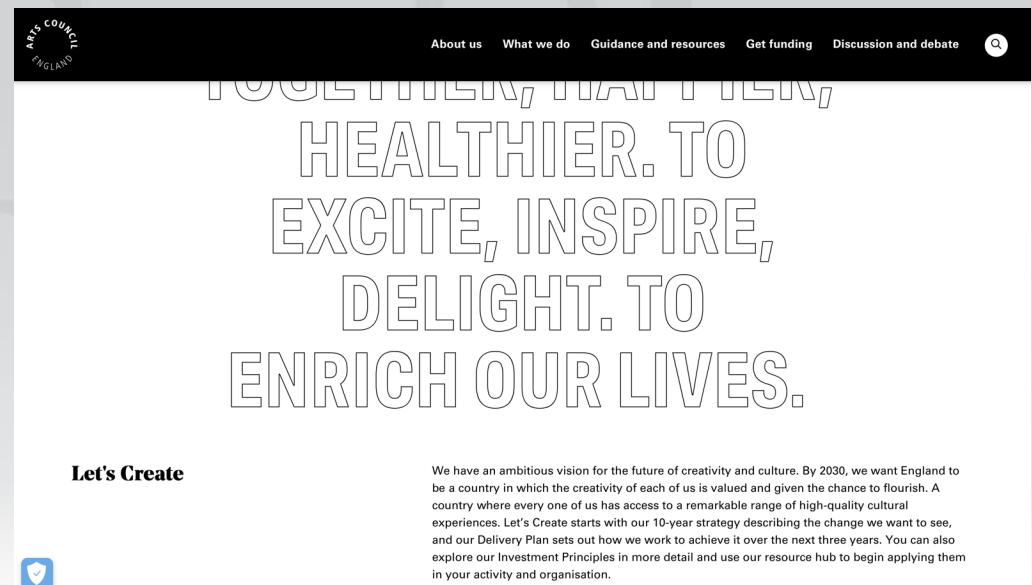
- adgang til en karriere i de kreative brancher
- adgang til at avancere



# Hvorfor

Synliggørelse, anerkendelse og udvikling af unges  
kulturelle medskab (Willis 2018)

Let's create-strategien, Arts Council England:  
<https://www.artscouncil.org.uk/lets-create>



# Hvordan

Tre 'akser':

- Demokratisering af kultur
- Kulturel demokratisering
- Kulturelt demokrati

# Første akse:

**Demokratisering af kultur:** sikre bedre adgang til kunst og kultur for alle unge

**K:**  
Statens  
Kunstfond

Søg tilskud →

FOR ANSØGERE  
VI SATSER PÅ  
NYHEDER  
OM OS

CO2-beregner  
Tilmeld nyhedsbrev  
Presse  
Kontakt  
Søg 🔍

Kunsten

**SKAL OPLEVES  
AF ALLE**

Læs mere →



*9 ud af 10 adspurgte kulturinstitutioner arbejder med publikumsudvikling. Arbejdet med underrepræsenterede målgrupper er den drivende motivation (Brancheundersøgelse, Applaus 2024)*

# Anden akse:

**Kulturel demokratisering:** udvide og mangfoldiggøre, hvilken kunst og kultur, der skabes adgang til

*Ex. bibliotekernes strategiske temaspor 'Kultur for alle':*

Temasporet "Kultur for alle" taler direkte ind i bibliotekernes kerneopgave, og samtidig træder sporet ind på et relativt nyt område for mange. Der er nye begreber, tilgange og forståelser, der skal i spil, for at folkebibliotekerne kan blive mere relevante for flere forskellige grupper, end vi er i dag.



## Kultur for alle

I temasporet "Kultur for alle" arbejdes der med at sikre alle borgeres lige deltagelsesmuligheder i bibliotekernes kulturelle fællesskaber samt en højere grad af ligeværdig adgang til samlingen og den viden og oplysning, der er tilknyttet. Temasporet imødekommer en samfundsmæssig opgave om at undgå eksklusion af befolkningsgrupper og åbner op for mangfoldighed og ligeværdig tilgængelighed til viden og fællesskabende oplevelser.



# Tredje akse:

## Kulturelt demokrati: unge som kulturelle medskabere



**I læseforeningen  
laver vi ungedrevet  
skønlitterær  
aktivisme!**

Er du ung og holder af litteratur? Så kan du blive skønlitterær aktivist i Læseforeningen. Uanset hvem du er, og hvordan du har det, findes der nemlig her et skønlitterært uanfællelskab for dig.

Læs  
mere



