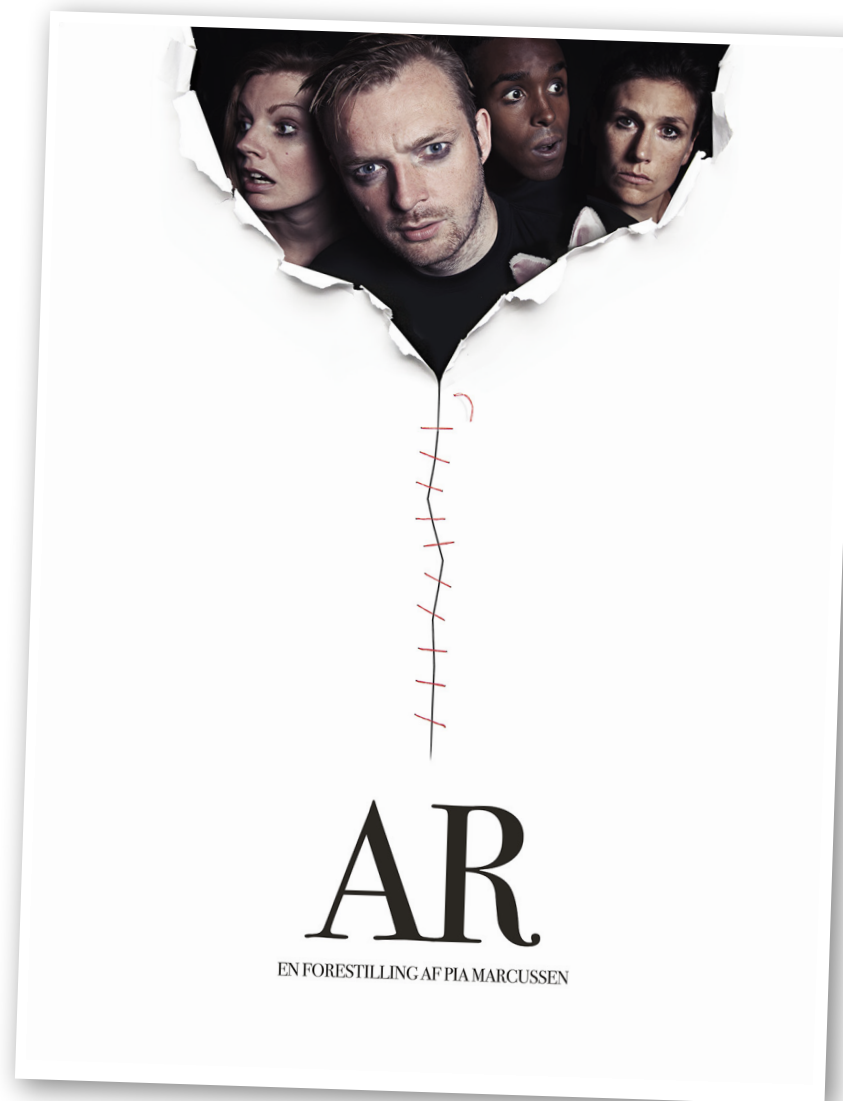


IDÉKATALOG

ORD FILM
BILLEDER
TEATER

Sammen udforsker vi

LIVET - når det river og flår!



PRÆSENTATION / FORMÅL

BLOK2.DK - OPGANG2s ung-til-ung platform

FØR TEATERFORESTILLINGEN AR

EFTER FORESTILLINGEN AR

side 2

side 4

side 6

side 11

OPGANG2 TURNETEATER vil gerne invitere dine elever med på en rejse, hvor dilemmaer fra elevernes hverdag, teaterforestilling AR og elevernes egne kreative udtryk indgår i en dynamisk dialog. Målet er, at vores fælles rejse skaber refleksion og debat, som afspejler elevernes livsdilemmaer og livsdrømme.

Der er 3 stationer på rejsen:

FØR FORESTILLING
FORESTILLINGEN AR
EFTER FORESTILLING

Sammen undersøger vi eksistentielle spørgsmål - gennem kunst og kreativitet. Omdrejningspunktet er blok2.dk, en ung-til-ung platform med differentierede opgaver, hvor unge kan dele tekster, billeder og film og få feedback fra Opgang2.

GÅ PÅ OPDAGELSE PÅ BLOK2.DK FØR DU LÆSER VIDERE: www.blok2.dk

AR er ikke bare OPGANG2s forestilling - den er elevernes. For de skal bruge forestillingen som impuls til at udtrykke sig om eget liv - både i klassen og på blok2.dk. Her spiller du en afgørende rolle!



BLOK2...

Hvis det kan fungere på jeres skole, er det en god idé at involvere lærere i udkolingsens lektiehjælp eller eventuelle pædagoger i klubregi.



Elevernes læringsproces:

Formål med AR- forløbet: At skabe refleksion og samtaler om et etisk spørgsmål: Hvad er lykke og ulykke for mig og for andre? Og at eleverne individuelt eller i grupper skaber enkle, digitale produktioner herom, som de deler med andre unge på blok2.dk.

Kristendom/Dansk 7 – 9 årgang:

Kompetenceområde: Livsfilosofi og etik.

Færdigheds- og vidensmål: Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer. Eleven kan reflektere over sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og deres tyding af tilværelsen

Dansk 7 – 9 årgang:

Kompetenceområde: Fremstilling/multimodal produktion

Færdigheds- og vidensmål: Eleven kan planlægge fra idé til færdigt produkt, herunder:

- *Organisere evt. samarbejde om fremstillingen*
- *Disponere emne/tema/indhold, så det fremmer hensigten med produktet*
- *Layoute emne/tema/indhold, så det fremmer kommunikationen*
- *Give og modtage respons på egne og andres æstetiske udtryk*

Et hurtigt overblik over www.blok2.dk

Blok2.dk er udarbejdet til Tablets og PC – men fungerer også på smartphones. Kræver kun grundlæggende, digitale færdigheder.

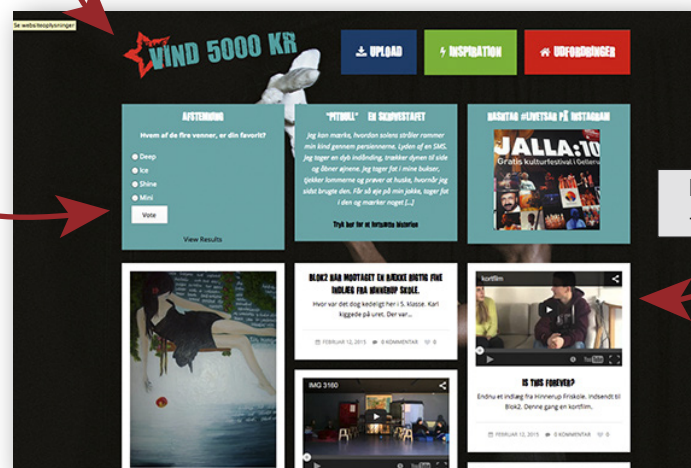
Vigtige kendetegn for blok2.dk:

- Man kan se og lade sig inspirere af andre unges værker
- Man kan kommentere andre unges værker
- Man kan uploade sin egen produktion anonymt eller bruge sit eget navn
- Der er differentierede opgavetyper - formuleret som udfordringer og understøttet af et konkurrence element.
- Alle tutorials er udformet som film med rollemodeller
- Alle værker ses og kommenteres anerkendende af Opgang2
- Blok2.dk rummer interaktive udfordringer, der inviterer til umiddelbar deltagelse: Skriv med eller Send billede via Instagram (kræver, at eleverne kan bruge deres smartphone)
- Lærerenes opgave er at fungere som understøttende stillads/katalysator/coach.

Forside

Konkurrence om bedste unge-production

Forsidens interaktive muligheder:
Etisk afstemning.
Skriv-selv-videre historie.
Send et foto



Forsidens galleri med andre unges produktioner, - et tag-selv-bord af inspiration!

Inspiration

Her er filmtutorials, der viser hvordan andre unge arbejder med ord, film, fotos og tegninger

Udfordringer

Her er differentierede projektidéer, de unge kan tage fat i. Vi er også vilde med produktioner, som fuldt og helt er deres egne idéer



Konkurrence

Blok2.dk's kreative konkurrence vægter:
Personlighed og mod.
At produktionen er gennemarbejdet.
At indhold og form passer sammen



Aktiviteter i klassen før forestillingen

Her giver vi bud på aktiviteter, som giver eleverne en oplevelse af at være aktive medspillere. Det er en god ide at lægge aktiviteterne så tæt på teaterstykket som muligt, så eleverne får en samlet oplevelse. Vi anbefaler, at I bruger fra ½ til 1 lektion på aktiviteter før AR.

Du kan naturligvis plukke i idéerne - efter temperament, tid og elevgruppe.

1. INTRODUKTION:

Anslag1 - Musikken

- Spil musikken fra forestillingen, når eleverne kommer ind i klassen.

Link til www.opgang2.dk/ar-musik

Anslag2 - Teaseren

- Vis Film-teaser på smartboard, der inviterer eleverne med på AR-rejsen.

Link: <http://youtu.be/hxGAQpClyCY>

Anslag3 - Blok2

- Introducer blok2.dk på smartboard (se side 4). Forklar om processen: At eleverne efter teaterstykket skal producere tekster, billeder eller film om deres egne tanker og følelser til blok2. Vis et par eksempler - og fortæl, at alle værker vil blive kommenteret og taget alvorligt.

Link til god unge-produktion/digt: <http://www.blok2.dk/digt-noerrebrogade/>

Link til god unge-produktion/stop motion: <http://youtu.be/AkXfi7Zc3kk/stopmotion>

2. AKTIVE VURDERINGSØVELSER - forforståelse og jeg-forankring

Brainstorm - hvad er AR?

- Hvilke fysiske AR har du? Hvor sidder de på kroppen? Hvor mange forskellige fysiske ar kan du komme i tanker om? (Ulykker, piercinger, skrammer, tatoveringer, selvpåførte)
- Kan man mærke AR på sjælen? Hvor på kroppen mærkes den slags AR?
- Kender du nogen, der har AR på sjælen? (Mennesker, der har oplevet dødsfald, skilsmisse, mobning, svigt mellem venner eller familiemedlemmer, sygdom)

Lynfortællinger 2 og 2

- Beskriv, hvorfor mennesker, du kender, har fået AR på sjælen.

Fakta. Fysiske ar

Man kan forestille sig, at huden er et tæppe, hvor alle fibre vender samme vej og er systematisk ordnede. Man kan klippe i tæppet og lave en flænge og efterfølgende kan man så sy flængen sammen. Man kan godt lappe helheden, men ikke hver eneste lille tråd, og derfor vil syningen se anderledes ud og være mere kaotisk - ligesom et ar. Professor Jørgen Serup, overlæge på dermatologisk afdeling (husafdeling), Bispebjerg Hospital:

Fakta. Ar på sjælen

Hvis vi udsættes for meget voldsomme oplevelser, kan vores psyke rammes i en grad, vi ikke er i stand til selv at håndtere. Vores selvopfattelse brister, og vi får ar på psyken. Psykolog Jytte Vikkelsøe

Fra billede til statue - en enkel fysisk øvelse

- Lad eleverne google et billede på deres mobil/tablets, der viser en situation, hvor et menneske får AR på sjælen.
- Del dem ind i grupper á 3 - 4 og bed grupperne vælge et fælles billede og dernæst at lave en fysisk statue, der repræsenterer billedet.
- Husk dem på, at de kan fremme statuens 'fortælling' og udtryk ved at tænke på gestik og mimik, blikretninger, afstand/tæt på, alene/sammen - vigtige markører på deres relationer. Alle behøver ikke spille en person, men kan være en ting, en tanke, en følelse. Bed dem skrive en hemmelig titel til statuen.
- Nu inviteres halvdelen af klassens elever til rundvisning mellem statuerne: de afkoder dem: statuens interne relationer, italesættelsen af gestik/mimik, afstand/tæt på osv. Hvem er det, der får AR på sjælen hér? Lad publikum gætte på titlen og statuens 'fortælling'.
- Gentages med den anden halvdel af klassen.

3. HVAD SKAL VI SE? - Et smugkig ind i teaterstykket AR:

Trailer

- Vis trailer fra AR. *Link til trailer:* <http://youtu.be/H7iHgAYpNa8>

Replikbrusebad – en enkel fysisk øvelse

(kræver gulvplads)

- Klip replikker fra AR ud og lad eleverne trække en hver og øve den.

Link til www.opgang2.dk/ar-brusebad

- Lad nu eleverne gå rundt mellem hinanden i klasserummet og siger deres egen replik og lytte til de andres replikker. Det er vigtigt at eleverne siger replikken med følelse, retning og engagement.

- Eleverne kan lege med

- 1) Afstanden til den anden elev (tæt på/langt væk)
- 2) Forskellige følelser/undertekster; glæde, vrede, sorg, overraskelse.

Lynsamtale 2 og 2 - Opsamling elevforventninger

- Hver elev får 1-2 minutter til at færdiggøre sætningen:

Når jeg skal ind og se teaterstykket AR, tror jeg, jeg kommer til at opleve

SE FORESTILLINGEN

SE FORESTILLINGEN **AR**



Aktiviteter i klassen efter forestillingen - husk en PC eller tablet til alle elever

Her giver vi bud på, hvordan du kan bygge bro fra elevernes teateroplevelse til en personlig produktion til blok2.dk. Det er en god ide at lægge forløbet så tæt på teateroplevelsen som muligt, så elevernes følelsesmæssige reaktion stadig er nærværende.

Hvis dine elever skal arbejde med blok2.dk anbefaler vi, at I afsætter 2 - 4 lektioner med et par dages mellemrum, så eleverne kan arbejde med deres produkt i fritiden/til lektiehjælp.

Du kan også her plukke de øvelser ud, der giver mening for dig og din klasse.

1. UMIDDELBAR RESPONS

Spil evt. musikken fra forestillingen, når eleverne kommer ind i klassen. [Link til www.opgang2.dk/ar-musik](http://www.opgang2.dk/ar-musik)

Erindringsøvelse- en enkelt fysisk øvelse

- Lav en erindringsrejse til teateroplevelsen AR med dine elever. Brug gerne denne tekst - [Link til http://opgang2.dk/erindringsovelse](http://opgang2.dk/erindringsovelse)

Bodystorm – en enkel fysisk øvelse

- Stil jer i en cirkel. Eleverne skal nu vælge en replik fra forestillingen, som gjorde særligt indtryk på dem, og som de husker tydeligt. Det er ok, at replikken ikke er helt korrekt - det vigtigste er, hvordan eleverne husker den. Den første elev siger replikken højt og viser kropsudtrykket til replikken - resten af cirklen gentager. Dernæst fortsætter sidemanden. Hvis man ikke kan huske noget konkret, er det ok at gentage en af de andres udtryk.

(F.eks.: Far siger: "Kom og få et knus" - faren breder armene ud)

Teaterkort – refleksion over teateroplevelsen

- Klip Teaterkort ud og lad eleverne tale om dem 2 og 2. Sæt evt. tid på hvert kort ca. 1-2 min. pr. spørgsmål. [Link til www.opgang2.dk/teaterkort](http://www.opgang2.dk/teaterkort)
- Giv elevparrene lidt tid til at reflektere over, om de kunne genkende særlige situationer, følelser eller problematikker i forestillingen fra deres eget liv. Tag evt. samtalen i plenum.

DET OVERRASKEDE MIG

DEN REPLIK GLEMMER JEG IKKE

DER GRINEDE JEG



2. PRÆSENTATION AF BLOK2.DK

BLOK2.dk

- Giv eleverne et **hurtigt overblik** over blok2.dk på klassens smartboard. Brug den korte præsentation på side 4, mens du navigerer.
- Vis et par eksempler, hvor en ung har turdet udtrykke sig personligt og ærligt og har gjort sig umage.
- Husk at ALLE bidrag vurderes af professionelle kunstnere, og at man kan være anonym. Man kan arbejde alene eller sammen.

3. IDÉUDVIKLING TIL BLOK2 - samarbejde, deadlines og planlægning af arbejdsproces

Brainstorm i plenum

- Lav fælles brainstorm over de forskellige typer af udfordringer på blok2.dk (ord, billede og film)
- **Hjælpe spørgsmål:**
Hvilke hjælpemidler kan I bruge for at få et stærkt udtryk?
Kan I spørge nogen på blok2.dk?
Er der en tutorial, der viser, hvordan andre unge har gjort?
Er der henvisninger til online hjælpemidler eller eksempler på fede sange/T-shirt designs/film?
Hvilke online hjælpemidler har vores skole abonnement på? (fx skabelon til tegneserie eller film-redigerings software)

Valg af konkret udfordring og valg af samarbejde

- Eleverne vælger konkret udfordring (ord, billede eller film) og bestemmer sig for at arbejde i grupper eller alene. Du kan anbefale dem at 'shoppe rundt' på blok2.dk for at se, hvad andre unge har lavet.

Produktionsramme

- Fortæl eleverne hvordan og hvornår de skal arbejde med deres produktioner og fastlæg en *Deadline*. Det er også vigtigt, at eleverne kender din funktion som støtte for deres kreative proces.

4. SELVSTÆNDIGT ARBEJDE med kreativt udtryk og upload til blok2.dk

Brainstorm (grupper eller individuelt)

- HVORDAN vil vi løse den konkrete udfordring.
Eleverne kan bruge de samme hjælpespørgsmål som i plenum-idéudvikling.

Produktionsplan

- Grupperne laver en produktionsplan.

Produktion

- Grupperne arbejder med deres udfordring - mind dem om vurderings-parametrene i blok2.dk's konkurrence: *Personlighed og mod. At produktionen er gennemarbejdet. At indhold og form passer sammen.*
- Brug evt. disse parametre, når du giver feedback undervejs i elevernes arbejde. Spørg f.eks.:
Får I udtrykt det indhold, I ville? Er I tilfredse med layoutet/formen? Har I turdet være ærlige og modige?

5. FREMLÆGGELSE OG RESPONS AF ELEVERNES PRODUKTER

Plenum

- Feedback på layout, indhold, samarbejde, originalitet, arbejdsindsats.

Rigtig god fornøjelse! Vi GLÆDER os til at opleve jeres produktioner!

Ekstra: Husk at du kan hente teksten til scenen Liv & Død fra AR, der kan opgives som pensum. [Link til www.opgang2.dk/ar-scene](http://www.opgang2.dk/ar-scene)

God rejse

Kærlig hilsen Opgang2

LINKS:

- Musik: www.opgang2.dk/ar-musik
Teaser: <http://youtu.be/hxGAQpclCY>
Trailer: <http://youtu.be/H7iHgAYpNa8>
Erindringsøvelse: <http://opgang2.dk/erindringsovelse>
Teaterkort: www.opgang2.dk/teaterkort
Replikbrusebad: www.opgang2.dk/ar-brusebad
God unge-produktion: <http://youtu.be/AkXfi7Zc3kk/stopmotion>
<http://www.blok2.dk/digt-noerrebrogade/>
Teksten Liv & Død: www.opgang2.dk/ar-scene

