

IDÉKATALOG

ORD FILM

BILLEDER

TEATER

Sammen udforsker vi

VENSKAB - på godt og ondt!

PRÆSENTATION / FORMÅL

side 2

BLOK2.DK - OPGANG2s ung-til-ung platform

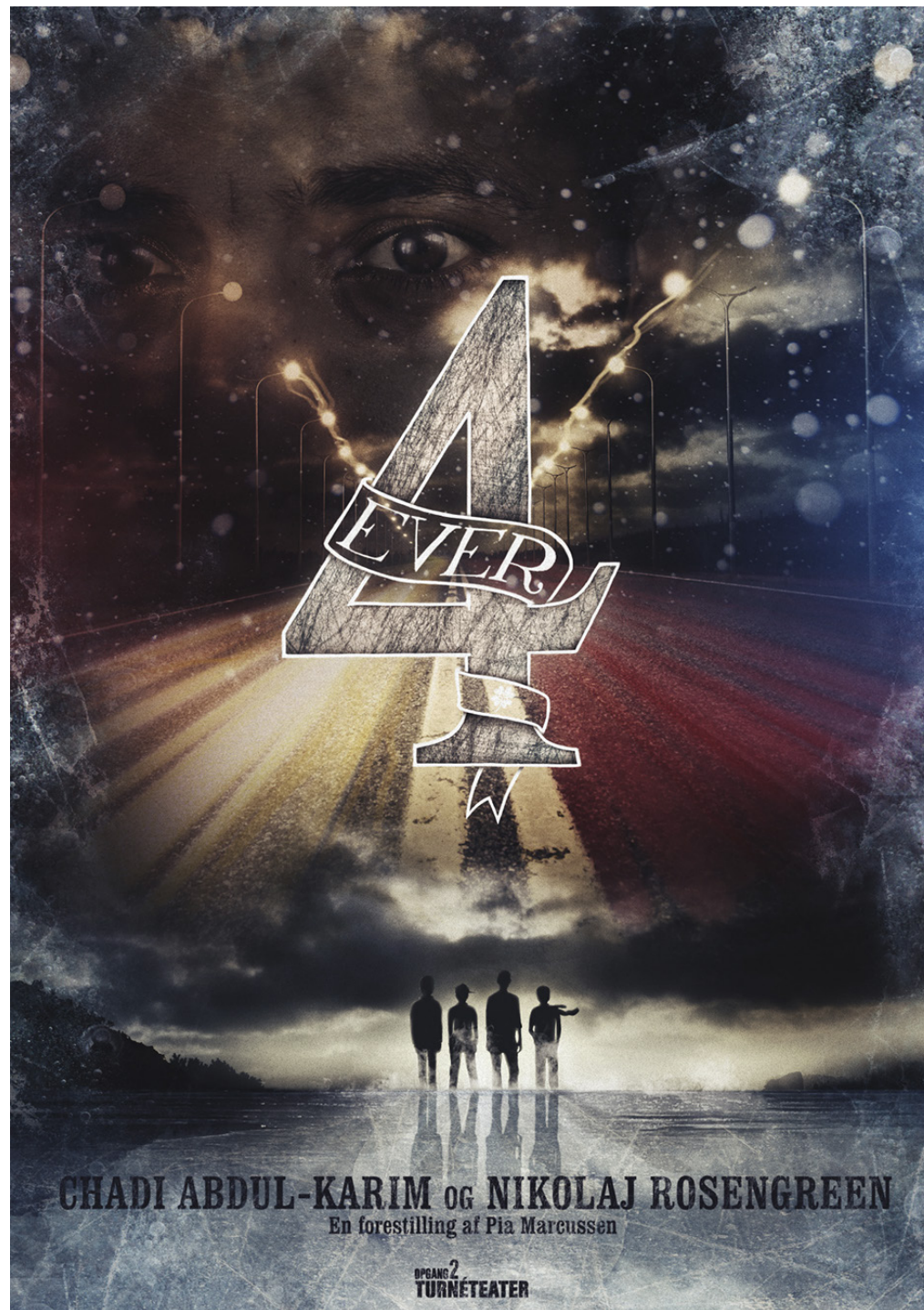
side 4

FØR TEATERFORESTILLINGEN 4EVER

side 6

EFTER FORESTILLINGEN 4EVER

side 11



OPGANG2 TURNETEATER vil gerne invitere dine elever med på en rejse, hvor dilemmaer fra elevernes hverdag, teaterforestilling 4EVER og elevernes egne kreative udtryk indgår i en dynamisk dialog. Målet er, at vores fælles rejse skaber refleksion og debat, som afspejler elevernes livsdilemmaer og livsdrømme.

Der er 3 stationer på rejsen:

FØR FORESTILLING
FORESTILLINGEN 4EVER
EFTER FORESTILLING

Sammen undersøger vi eksistentielle spørgsmål - gennem kunst og kreativitet. Omdrejningspunktet er blok2.dk, en ung-til-ung platform med differentierede opgaver, hvor unge kan dele tekster, billeder og film og få feedback fra Opgang2.

GÅ PÅ OPDAGELSE PÅ BLOK2.DK FØR DU LÆSER VIDERE: www.blok2.dk

4EVER er ikke bare OPGANG2s forestilling - den er elevernes. For de skal bruge forestillingen som impuls til at udtrykke sig om eget liv - både i klassen og på blok2.dk. Her spiller du en afgørende rolle!



BLOK2...

Hvis det kan fungere på jeres skole, er det en god idé at involvere lærere i udskolingens lektiehjælp eller eventuelle pædagoger i klubregi.



Elevernes læringsproces:

Formål med 4Ever- forløbet: At skabe refleksion og samtaler om et etisk spørgsmål: Hvad betyder venskab for mig og for andre? Og at eleverne individuelt eller i grupper skaber enkle, digitale produktioner herom, som de deler med andre unge på blok2.dk.

Kristendom/Dansk 7 – 9 årgang:

Kompetenceområde: Livsfilosofi og etik.

Færdigheds- og vidensmål: Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer. Eleven kan reflektere over sammenhænge mellem forskellige værdigrundlag og deres tydning af tilværelsen

Dansk 7 – 9 årgang:

Kompetenceområde: Fremstilling/multimodal produktion

Færdigheds- og vidensmål: Eleven kan planlægge fra idé til færdigt produkt, herunder:

- *Organisere evt. samarbejde om fremstillingen*
- *Disponere emne/tema/indhold, så det fremmer hensigten med produktet*
- *Layoute emne/tema/indhold, så det fremmer kommunikationen*
- *Give og modtage respons på egne og andres æstetiske udtryk*

Et hurtigt overblik over www.blok2.dk

Blok2.dk er udarbejdet til Tablets og PC – men fungerer også på smartphones. Kræver kun grundlæggende, digitale færdigheder.

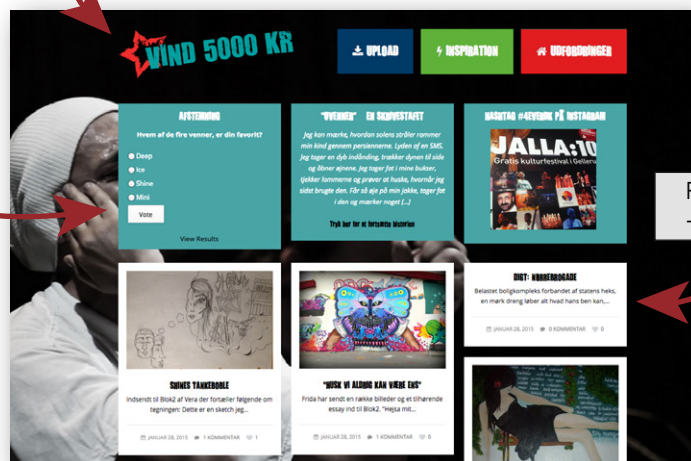
Vigtige kendetegn for blok2.dk:

- Man kan se og lade sig inspirere af andre unges værker
- Man kan kommentere andre unges værker
- Man kan uploade sin egen produktion anonymt eller bruge sit eget navn
- Der er differentierede opgavetyper - formuleret som udfordringer og understøttet af et konkurrence element.
- Alle tutorials er udformet som film med rollemodeller
- Alle værker ses og kommenteres anerkendende af Opgang2
- Blok2.dk rummer interaktive udfordringer, der inviterer til umiddelbar deltagelse: Skriv med eller Send billede via Instagram (kræver, at eleverne kan bruge deres smartphone)
- Lærerens opgave er at fungere som understøttende stillads/katalysator/coach.

Forside

Konkurrence om bedste unge-produktion

Forsidens interaktive muligheder:
Etisk afstemning.
Skriv-selv-videre historie.
Send et foto



Forsidens galleri med andre unges produktioner, - et tag-selv-bord af inspiration!

Inspiration

Her er filmtutorials, der viser hvordan andre unge arbejder med ord, film, fotos og tegninger

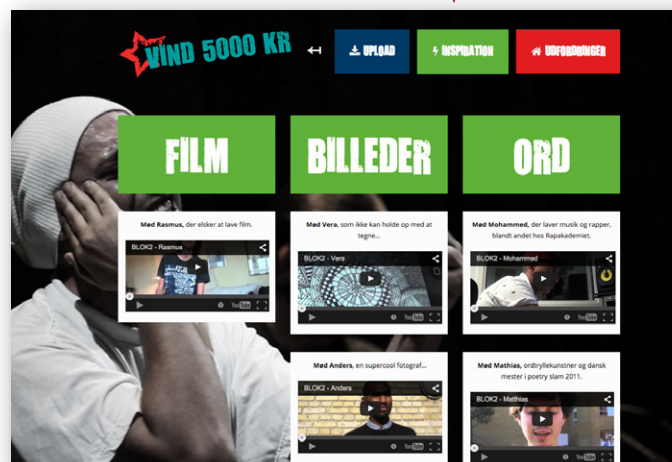
Udfordringer

Her er differentierede projektidéer, de unge kan tage fat i. Vi er også vilde med produktioner, som fuldt og helt er deres egne idéer



Konkurrence

Blok2.dk's kreative konkurrence vægter:
Personlighed og mod.
At produktionen er gennearbejdet.
At indhold og form passer sammen



Aktiviteter i klassen før forestillingen

Her giver vi bud på aktiviteter, som giver eleverne en oplevelse af at være aktive medspillere. Det er en god ide at lægge aktiviteterne så tæt på teaterstykket som muligt, så eleverne får en samlet oplevelse. Vi anbefaler, at I bruger fra ½ til 1 lektion på aktiviteter før 4EVER.

Du kan naturligvis plukke i idéerne - efter temperament, tid og elevgruppe.

1. INTRODUKTION:

Anslag1 - Musikken

- Spil musikken fra forestillingen, når eleverne kommer ind i klassen.

Link til www.opgang2.dk/4ever-musik

Anslag2 - Teaseren

- Vis Film-teaser på smartboard, der inviterer eleverne med på 4EVER-rejsen.

Link til teaser: http://youtu.be/Te_yp9p3oDM

Anslag3 - Blok2

- Introducer blok2.dk på smartboard (se side 4). Forklar om processen: At eleverne efter teaterstykket skal producere tekster, billeder eller film om deres egne tanker og følelser til blok2. Vis et par eksempler - og fortæl, at alle værker vil blive kommenteret og taget alvorligt.

Link til god unge-produktion/digt: <http://www.blok2.dk/digt-noerrebrogade/>

Link til god unge-produktion/stop motion: <http://youtu.be/AkXfi7Zc3kk/stopmotion>

2. AKTIVE VURDERINGSØVELSER - forforståelse og jeg-forankring

Lynfortællinger 2 og 2

- Beskriv, hvordan et venskab kan vokse sig stærkt - og hvordan det kan stoppe.

Brainstorm – prioritér dine værdier: Hvad er en god ven?

- Find i plenum på ca. 10-15 værdier en ven skal indeholde, f.eks.:
 - Jeg skal kunne stole på min ven.
 - En ven bakker mig altid op i alt.
 - En ven skal altid give mig ret.
- Skriv værdierne ned på tavlen eller på smartboard.
I grupper på 3 - 4 skal eleverne prioritere venskabs-værdierne og skrive dem ned
- den vigtigste øverst, den mindst vigtige nederst.
- Cirkulér rundt blandt eleverne og undersøg, om der tegner sig et mønster. Hvad er vigtigst i dag for venskaber blandt unge? Afslut evt. på plenum.

Fra billede til statue - en enkel fysisk øvelse

- Lad eleverne google et billede på deres mobil/tablets, der viser en situation, som symboliserer venskab eller uvenskab.
- Del dem ind i grupper á 3 - 4 og bed grupperne vælge et fælles billede og dernæst at lave en fysisk statue, der repræsenterer billedet.
- Husk dem på, at de kan fremme statuens 'fortælling' og udtryk ved at tænke på gestik og mimik, blikretninger, afstand/tæt på, alene/sammen - vigtige markører på deres relationer. Alle behøver ikke spille en person, men kan være en ting, en tanke, en følelse. Bed dem skrive en hemmelig titel til statuen.
- Nu inviteres halvdelen af klassens elever til rundvisning mellem statuerne: de afkoder dem: statuens interne relationer, italesættelsen af gestik/mimik, afstand/tæt på osv. Hvem er venner eller uvenner her? Lad publikum gætte på titlen og statuens 'fortælling'.
- Gentages med den anden halvdel af klassen.



3. HVAD SKAL VI SE? – Et smugkig ind i teaterstykket 4EVER:

Trailer

- Vis trailer fra 4EVER. *Link til trailer: http://youtu.be/Lkqf_yS9-kU*

Replikbrusebad – en enkel fysisk øvelse

(kræver gulvplads)

- Klip replikker fra 4EVER ud og lad eleverne trække en hver og øve den.

Link til www.opgang2.dk/4ever-brusebad

- Lad nu eleverne gå rundt mellem hinanden i klasserummet og siger deres egen replik og lytte til de andres replikker. Det er vigtigt at eleverne siger replikken med følelse, retning og engagement.

- Eleverne kan lege med

- 1) Afstanden til den anden elev (tæt på/langt væk)
- 2) Forskellige følelser/undertekster; glæde, vrede, sorg, overraskelse.

Lynsamtale 2 og 2 - Opsamling elevforventninger

- Hver elev får 1-2 minutter til at færdiggøre sætningen:
Når jeg skal ind og se teaterstykket 4EVER, tror jeg, jeg kommer til at opleve

SE FORESTILLINGEN

SE FORESTILLINGEN **4EVER**



Aktiviteter i klassen efter forestillingen - husk en PC eller tablet til alle elever

Her giver vi bud på, hvordan du kan bygge bro fra elevernes teateroplevelse til en personlige produktion til blok2.dk. Det er en god ide at lægge forløbet så tæt på teateroplevelsen som muligt, så elevernes følelsesmæssige reaktion stadig er nærværende.

Hvis dine elever skal arbejde med blok2.dk anbefaler vi, at I afsætter 2 - 4 lektioner med et par dages mellemrum, så eleverne kan arbejde med deres produkt i fritiden/til lektiehjælp.

Du kan også her plukke de øvelser ud, der giver mening for dig og din klasse.

1. UMIDDELBAR RESPONS

Spil evt. musikken fra forestillingen, når eleverne kommer ind i klassen. [Link til www.opgang2.dk/4ever-musik](http://www.opgang2.dk/4ever-musik)

Erindringsøvelse- en enkelt fysisk øvelse

- Lav en erindringsrejse til teateroplevelsen 4EVER med dine elever. Brug gerne denne tekst - [Link til http://opgang2.dk/erindringsovelse](http://opgang2.dk/erindringsovelse)

Bodystorm – en enkel fysisk øvelse

- Stil jer i en cirkel. Eleverne skal nu vælge en replik fra forestillingen, som gjorde særligt indtryk på dem, og som de husker tydeligt. Det er ok, at replikken ikke er helt korrekt - det vigtigste er, hvordan eleverne husker den. Den første elev siger replikken højt og viser kropsudtrykket til replikken - resten af cirklen gentager. Dernæst fortsætter sidemanden. Hvis man ikke kan huske noget konkret, er det ok at gentage en af de andres udtryk.

(F.eks.: *Shine er lige bag ham og holder fast i hans fod med den ene hånd, mens han med den anden hånd borer sine negle ned i isen og trækker sig frem. "Fuck! Hvor er det fedt!"* - fortælleren mimer at han borer neglene ned i isen.)

Teaterkort – refleksion over teateroplevelsen

- Klip Teaterkort ud og lad eleverne tale om dem 2 og 2. Sæt evt. tid på hvert kort ca. 1-2 min. pr. spørgsmål. [Link til www.opgang2.dk/teaterkort](http://www.opgang2.dk/teaterkort)
- Giv elevparrene lidt tid til at reflektere over, om de kunne genkende særlige situationer, følelser eller problematikker i forestillingen fra deres eget liv. Tag evt. samtalen i plenum.

DET OVERRASKEDE MIG

DEN REPLIK GLEMMER JEG IKKE

DER GRINEDE JEG



2. PRÆSENTATION AF BLOK2.DK

BLOK2.dk

- Giv eleverne et **hurtigt overblik** over blok2.dk på klassens smartboard. Brug den korte præsentation på side 4, mens du navigerer.
- Vis et par eksempler, hvor en ung har turdet udtrykke sig personligt og ærligt og har gjort sig umage.
- Husk at ALLE bidrag vurderes af professionelle kunstnere, og at man kan være anonym. Man kan arbejde alene eller sammen.

3. IDÉUDVIKLING TIL BLOK2 - samarbejde, deadlines og planlægning af arbejdsproces

Brainstorm i plenum

- Lav fælles brainstorm over de forskellige typer af udfordringer på blok2.dk (ord, billede og film)
- **Hjælpe spørgsmål:**
Hvilke hjælpemidler kan I bruge for at få et stærkt udtryk?
Kan I spørge nogen på blok2.dk?
Er der en tutorial, der viser, hvordan andre unge har gjort?
Er der henvisninger til online hjælpemidler eller eksempler på fede sange/T-shirt designs/film?
Hvilke online hjælpemidler har vores skole abonnement på? (fx skabelon til tegneserie eller film-redigerings software)

Valg af konkret udfordring og valg af samarbejde

- Eleverne vælger konkret udfordring (ord, billede eller film) og bestemmer sig for at arbejde i grupper eller alene. Du kan anbefale dem at 'shoppe rundt' på blok2.dk for at se, hvad andre unge har lavet.

Produktionsramme

- Fortæl eleverne hvordan og hvornår de skal arbejde med deres produktioner og fastlæg en *Deadline*. Det er også vigtigt, at eleverne kender din funktion som støtte for deres kreative proces.

4. SELVSTÆNDIGT ARBEJDE med kreativt udtryk og upload til blok2.dk

Brainstorm (grupper eller individuelt)

- HVORDAN vil vi løse den konkrete udfordring.
Eleverne kan bruge de samme hjælpespørgsmål som i plenum-idéudvikling.

Produktionsplan

- Grupperne laver en produktionsplan.

Produktion

- Grupperne arbejder med deres udfordring - mind dem om vurderings-parametrene i blok2.dk's konkurrence: *Personlighed og mod. At produktionen er gennemarbejdet. At indhold og form passer sammen.*
- Brug evt. disse parametre, når du giver feedback undervejs i elevernes arbejde. Spørg f.eks.:
Får I udtrykt det indhold, I ville? Er I tilfredse med layoutet/formen? Har I turdet være ærlige og modige?

5. FREMLÆGGELSE OG RESPONS AF ELEVERNES PRODUKTER

Plenum

- Feedback på layout, indhold, samarbejde, originalitet, arbejdsindsats.

Rigtig god fornøjelse! Vi GLÆDER os til at opleve jeres produktioner!

Ekstra: Husk at du kan hente teksten til scenen Natur & Teknik fra 4EVER, der kan opgives som pensum.

Link til www.opgang2.dk/4ever-scene

God rejse

Kærlig hilsen Opgang2

LINKS:

- Musik: www.opgang2.dk/4ever-musik
Teaser: http://youtu.be/Te_yp9p3oDM
Trailer: http://youtu.be/Lkqf_yS9-kU
Erindringsøvelse: <http://opgang2.dk/erindringsovelse>
Teaterkort: www.opgang2.dk/teaterkort
Replikbrusebad: www.opgang2.dk/4ever-brusebad
God unge-produktion: <http://youtu.be/AkXfi7Zc3kk/stopmotion>
<http://www.blok2.dk/digt-noerrebrogade/>
Teksten Liv & Død: www.opgang2.dk/4ever-scene

